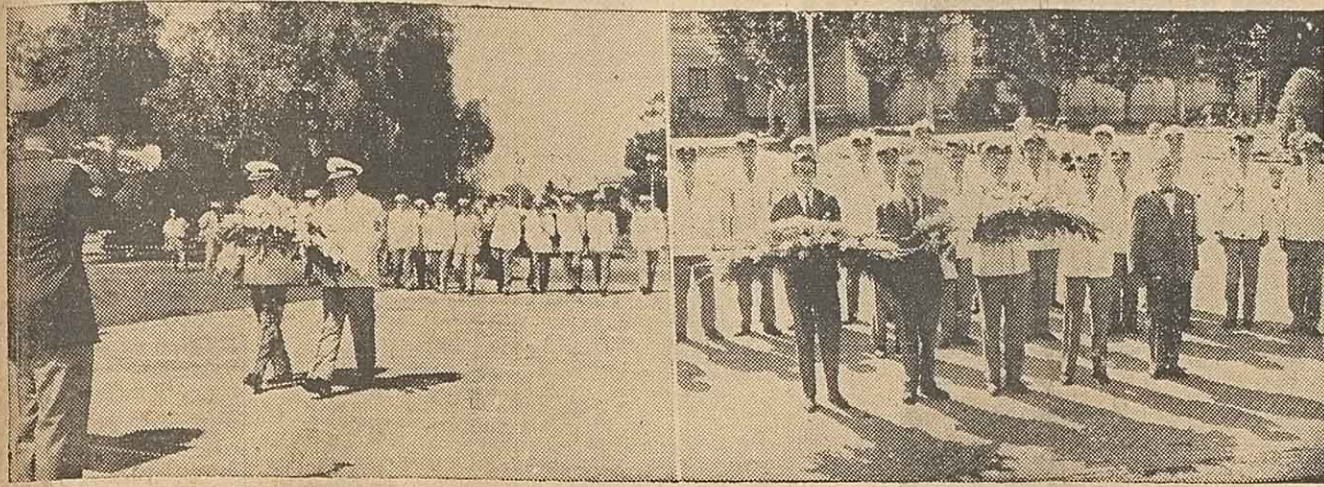


## Militares y Civiles Recordaron a San Martín y Urquiza



# Prepara el Ejército Otro Cohete Meteorológico

# CRONICA



# EMOCION PATRIA EN LA EVOCACION DE LAS BATALLAS DE CASEROS Y SAN LORENZO

## Fueron Rendidos Homenajes al Libertador y al Gral. Urquiza

Conmemorase hoy el 148° aniversario de la batalla de Caseros, hechos de nuestra patria, y en la evocación pone de relieve a dos grandes figuras, dos prohombres, dos amantes de la democracia que lucharon por la libertad de nuestro país.

La evocación se cumplió en el local de la Batalla de Caseros, en el barrio de Caseros, a las 10.30. En la oportunidad, en todas las unidades y organismos de la guarnición fueron rendidos homenajes al Libertador y al Gral. Urquiza.

La Guarnición Militar Rosario dispuso con tal motivo la realización de una serie de actos cívicos que dieron comienzo esta mañana, a las 10. En la oportunidad, en todas las unidades y organismos de la guarnición fueron rendidos homenajes al Libertador y al Gral. Urquiza.

Posteriormente, a las 10.30, el jefe del Regimiento 11 de Infantería, coronel Genaro Castro Felio, oficiales franceses de servicio y una delegación de suboficiales de dicha unidad, colocaron una ofrenda floral ante el busto del general Urquiza, en el parque que lleva su nombre. En esa ocasión, un coro del Regimiento 11 tocó el silencio. Luego, se usó de la palabra la profesora Bernardina Dabat de López Elcheverry.

Estuvieron representadas en ambas actos la Asociación Cultural Sanmartiniana, la Comisión Popular pro Monumento a Urquiza, el Instituto Belgraniano, el de Cultura Argentina Boliviana y el Centro de Estudios Americanistas.

En San Lorenzo

La vecina ciudad de San Lorenzo, centro de los festejos conmemorativos de la batalla de Caseros, se prepara para recibir a los visitantes que llegaran a la ciudad para conmemorar el aniversario de la batalla.

## Reforma de Trajes CALIOTTI

Av. Pellegrini esq. Masipú

**NO ESPERE UN MINUTO MAS!**

COMPRE HOY SU UNIDAD

**Siambretta**



ENTREGA INMEDIATA

SERVICIO MECANICO

PLANES DE FINANCIACION HASTA DE 24 MESES!

CONCESIONARIO OFICIAL

**INDARA S.R.L.**

SAN MARTIN 2646 • TEL. 81166

**POSTRES HELADOS**

KENNEDY: El favorito y ganador!  
BRASILIA: Mágico ensueño de portuguesa y chocolate  
CARIOCA: Ritmo brillante de banana y portuguesa.  
PENON: Un postre de tradición con crema y frotilla!!

¡PIDALOS!

CUATRO NUEVOS POSTRES HELADOS CREADOS POR "EL PERON" QUE SON UNA DELICIA!!!

**Confitería EL PENON**

BALCARCÉ 508 T. E. 27744 y 25065 ROSARIO

**CHAPAS DE HIERRO**

Negras y Dobles Decapadas Finas y Gruesas - Existencia Permanente en Rosario

**ALDO E. BASAGLIA - BASMAT S. C. C.**

IMPORTADORES - EXPORTADORES

URQUIZA 2117 T. E. 22317 ROSARIO

**Vermouth**

**FILIPPINO**

100 x 100 Argentino

## CONSTITUYOSE LA VISPERA LA FIRMA FARO S. A.



Un aspecto del acto cumplido en el local de Travella y Cia.

En el local que Travella y Cia. posee en calle Río de Janeiro, se llevó a cabo la constitución de la empresa "Faro S. A.", la que desarrollará sus actividades en el campo de la industria del envase, instalando provisionalmente en el referido local, hasta tanto se finalice la construcción del edificio de Reconquista 1380. La sociedad cuenta con un capital autorizado de 50 millones de pesos y momentáneamente se dedicará a la fabricación de envases de hojalata de todo tipo y forma, como también tapas corona para bebidas, líquidos, frutas, confituras, aceites, etc., y tapas roscadas para usos similares, y podrá abastecer toda nuestra ciudad y su zona de influencia.

## Los taximetristas darán un informe

La Sociedad Trabajadores Independientes del Taxismetrista y la Asociación Taximetrista de Rosario han convocado a una reunión de prensa para mañana, a las 10, en su local de San Martín 1599. En el transcurso de la misma se informará acerca del estado del material rodante, habilitación del número necesario de licencias, la falta de una ordenanza efectiva y comparación de las tarifas de Rosario con las de otras ciudades del país.

## Se Iniciará Mañana el Congreso Extraordinario Demoprogresista

Habrán de efectuarse mañana la primera de las dos jornadas de que constará el congreso provincial extraordinario preparado por el partido Demócrata Progresista para considerar el siguiente temario: plataforma municipal; régimen institucional de los municipios; varios. Con el propósito de considerar asuntos relacionados con el mismo, y otros de orden paritario, esta tarde a las 15 habrá de realizarse en el local de la calle Santa Fe 972 una reunión la junta ejecutiva provincial.

También en la fecha han de reunirse en el local de la calle Catamarca 1110 los afiliados de la sección 2, cuyo comité habrá de renovar autoridades el domingo próximo.

## Muestra de fotos en el Country Club

Esta noche, a las 21.30, como lo hemos informado, la Peña Fotográfica Rosarina hará en el Country Club una exhibición, con proyección de diapositivas en colores.

Se trata de la selección de obras que fue presentada en la convención de la Photographica Society of America, celebrada en Texas.

Asimismo, se exhibirán fotografías tomadas en Barilche.

## Lanchas y motores Mercury presentan

La empresa Motonáutica SREB, de la calle Alvear número 4 bis de nuestra ciudad, que junto con el astillero Domingo Pagliustini S.R.L. del Tigre (Provincia de Buenos Aires), son los únicos representantes en el país de la casa americana, Ford D. Lac, Wisconsin (U.S.A.), ofrecen hoy a las 20 un refrigerio en el salón de verano de la Querencia, Santa Fe 1050.

El mismo es ofrecido a las autoridades de las entidades que patrocinan deportes náuticos y a los periodistas especializados, pues en la oportunidad se entregarán las primeras unidades "Mercury 1961" adquiridas según decreto nacional 13.136.59, como así también se exhibirán los motores Mercury de 6 HP, 15 HP, 22 HP, 45 HP, 80 HP y las modernas lanchas "Galea" y "Comodin", de las que las citadas firmas son los únicos importadores.

## El Centro Médico en la República de la Sexta se habilitó

Quedó habilitado anoche en forma oficial el Centro Médico Vecinal "República de la Sexta", ubicado en calle Ribambamba 168. El acto contó con la presencia del secretario de Gobierno de la Municipalidad, doctor Juan Hipólito; el secretario privado del intendente, señor Iturrigaray; el delegado de Bienestar Social, doctor Pecoretti; el jefe del Departamento de Seguridad, señor Buchalini; el presidente de la junta vecinal, señor Maldonado; comerciantes vecinos y miembros de la cooperativa de dicho centro.

Tras descubrirse una placa alusiva, el doctor Hipólito cortó la cinta simbólica colocada a la puerta de la institución sanitaria y, finalmente, la concurrencia recorrió las distintas dependencias de la misma.

## Siguen los festejos de la J. Israelita

La Juventud Israelita Secular Argentina continuará hoy con los actos celebratorios de su 17° aniversario. A las 21, en Oroño 838 habrá una sesión de mesa redonda para tratar asuntos que afectan a la juventud.

Mañana se realizarán otros actos, varios de ellos deportivos, y por la noche habrá un baile.

**Planhogar**

TODO ARTEFACTO PARA EL HOGAR

SAN LUIS 124 • T. E. 65497

OFERTA DE LA SEMANA

**Radio Receptor A TRANSISTORES**

Modelo Portátil o de Mesa

**\$ 2.500**

CREDITOS

**Dr. Ghiraldini**

CLINICA GENERAL

RATON X

BALCARCÉ 1311 T. E. 26142

**Dr. L. A. Yakonick**

Clinica general, Higado, Estómago, Intestino, Bocio, Ginecología, Lactancia 1069, 2° piso T. E. 67582

## Medidas Para Incrementar la Producción en el País de Vehículos Propone la General Motors

En un informe presentado al secretario de Industria y Minería de la Nación, la General Motors Argentina destaca los resultados logrados en 1960, es decir, en el primer año de su programa destinado a la fabricación de vehículos automotor en nuestro país, de acuerdo con el decreto N° 3693.

## Tiene Alitalia 14 aviones Caravelle

Ratificando la opción acordada con la fábrica de aviones "Sud Aviation", Alitalia (Líneas Aéreas Italianas) adquirió cuatro nuevos jets Caravelle, firmando contrato simultáneamente para la compra de otras dos máquinas. Con ello la flota Jets-Caravelle alcanza la extraordinaria cantidad de 14 unidades, la par de las más importantes empresas de transporte aéreo mundiales.

Este esfuerzo económico traduce el afán de superación de Alitalia y la potencialidad de su flota Jets-Caravelle, que, al mejor servicio de los viajeros del mundo, le permite cubrir las principales rutas de Europa y Cercano y Medio Oriente.

## Su Posición Fijará la CGT en Reunión que Realizará a las 20

Ha convocado el secretariado de la regional Rosario de la Confederación General del Trabajo a una reunión que habrá de dar comienzo a las 20, y que tiene como finalidad fijar la posición del organismo ante la medida dispuesta por el Poder Ejecutivo de entregar la central de la C. G. T. a los "20 organizaciones".

También se ha dado a conocer un comunicado que dice así: "Ante la angustiosa situación económica por la que atraviesan los argentinos, los obreros detenidos en nuestra ciudad por los sucesos que son del dominio público, el secretariado de la C. G. T. local, emitió un bono de solidaridad en apoyo de los presos políticos". Termina el comunicado exhortando a los trabajadores a colaborar en la campaña.

## El carnaval en clubes locales

Singular brillo prometen adquirir las reuniones bañantes que en celebración de las fiestas de carnaval se realizarán en las instituciones deportivas de nuestro medio. El Club Atlético Newell's, Old Boys realizará sus tradicionales bailes en sus dos amplias pistas del parque Independencia, y cuyos precios han sido fijados en 85 pesos para los socios y en 65 pesos para los socios. En lo que respecta a la venta de masas, los interesados pueden concurrir directamente con los horarios de 10 a 12 y de 17 a 20.30, al local de calle Laprida 947. La prestigiosa institución ha informado que el conocido músico catalán Xavier Cugat actuará con su orquesta durante los seis días de carnaval en forma exclusiva al igual que el destacado conjunto español dirigido por la brasileña Yvry da Silva.

## El domingo próximo habrán de realizarse las elecciones para la renovación de la comisión directiva en el local de la calle Viamonte 1054

Se presentarán el día 21, a las 18, en el local de la calle Viamonte 1054, la Blanca, encabezada por el señor Luis Di Carlo, y la Azul que sostendrá el nombre del señor Isidro Villafañe.

## El domingo próximo habrán de realizarse las elecciones para la renovación de la comisión directiva en el local de la calle Viamonte 1054

Se presentarán el día 21, a las 18, en el local de la calle Viamonte 1054, la Blanca, encabezada por el señor Luis Di Carlo, y la Azul que sostendrá el nombre del señor Isidro Villafañe.

## El domingo próximo habrán de realizarse las elecciones para la renovación de la comisión directiva en el local de la calle Viamonte 1054

Se presentarán el día 21, a las 18, en el local de la calle Viamonte 1054, la Blanca, encabezada por el señor Luis Di Carlo, y la Azul que sostendrá el nombre del señor Isidro Villafañe.

## El domingo próximo habrán de realizarse las elecciones para la renovación de la comisión directiva en el local de la calle Viamonte 1054

Se presentarán el día 21, a las 18, en el local de la calle Viamonte 1054, la Blanca, encabezada por el señor Luis Di Carlo, y la Azul que sostendrá el nombre del señor Isidro Villafañe.

## El domingo próximo habrán de realizarse las elecciones para la renovación de la comisión directiva en el local de la calle Viamonte 1054

Se presentarán el día 21, a las 18, en el local de la calle Viamonte 1054, la Blanca, encabezada por el señor Luis Di Carlo, y la Azul que sostendrá el nombre del señor Isidro Villafañe.

## El domingo próximo habrán de realizarse las elecciones para la renovación de la comisión directiva en el local de la calle Viamonte 1054

Se presentarán el día 21, a las 18, en el local de la calle Viamonte 1054, la Blanca, encabezada por el señor Luis Di Carlo, y la Azul que sostendrá el nombre del señor Isidro Villafañe.

## El domingo próximo habrán de realizarse las elecciones para la renovación de la comisión directiva en el local de la calle Viamonte 1054

Se presentarán el día 21, a las 18, en el local de la calle Viamonte 1054, la Blanca, encabezada por el señor Luis Di Carlo, y la Azul que sostendrá el nombre del señor Isidro Villafañe.

## El domingo próximo habrán de realizarse las elecciones para la renovación de la comisión directiva en el local de la calle Viamonte 1054

Se presentarán el día 21, a las 18, en el local de la calle Viamonte 1054, la Blanca, encabezada por el señor Luis Di Carlo, y la Azul que sostendrá el nombre del señor Isidro Villafañe.

## El domingo próximo habrán de realizarse las elecciones para la renovación de la comisión directiva en el local de la calle Viamonte 1054

Se presentarán el día 21, a las 18, en el local de la calle Viamonte 1054, la Blanca, encabezada por el señor Luis Di Carlo, y la Azul que sostendrá el nombre del señor Isidro Villafañe.

## El domingo próximo habrán de realizarse las elecciones para la renovación de la comisión directiva en el local de la calle Viamonte 1054

Se presentarán el día 21, a las 18, en el local de la calle Viamonte 1054, la Blanca, encabezada por el señor Luis Di Carlo, y la Azul que sostendrá el nombre del señor Isidro Villafañe.



## Los Empleados Privilegiados que no Hacen Justicia a esa Condición



So prim  
tempo  
en su vid  
progre  
vatin de  
y existir  
pechada.  
Esta de  
sas que  
tado en  
cales. El  
que apar  
represent  
equipos d  
América,  
sue y en  
cendencia  
práctica  
ras incor  
Nivel de  
Federati  
del parq  
char en l  
te a la f  
sional, a  
«El plat  
rica, que

## Con

### han

Ayer  
situación  
jugadores  
de Avella  
ra, a su  
cursos de  
Federati  
da que l  
cido por  
lo que p  
Bono, D  
Ferrero  
Toda cor  
último.  
que es re  
forme co  
ge, habi  
ello un l  
citaciones  
«Si las  
el, delant  
dades de  
xito, la  
linea de  
por 650.0  
ofrecer c  
reemplaz  
Sueño de  
Will's Ol  
mos ad  
guardava  
la reserv  
lista de  
ciones.

## En Cer

### seguir

Con va  
tinuado  
cha de 2  
sabor, e  
bra de l  
la Assoc  
tral Cór  
es el sig  
B con S  
to, Cabre  
Sentenci  
Andrés  
Aurora  
Bander

## Chaca

### Chile

SANTI  
(AS).  
del cen  
carita Ju  
tes, enf  
elenco c  
Presiden  
estadio C  
personas  
empata

## Match

### Argen

C. FEL  
12 del  
nuestr  
sido de  
Norteam  
les de d  
tencen  
de la  
re dedica  
tiradores  
gutarán  
con la s  
tiro. El  
34 entre  
tres en  
Santoni  
del. Tiro  
en Núne

## Insólito

### un fe

MODE  
caso re  
rioso a  
un ring  
realizab  
de boxe  
«El E  
fa que  
castigo  
sufrió al  
prendió  
sate, des  
De in  
cual dep  
sueño p  
calle lo  
«Hizien  
liza.

## PROGRA

### PARA

17 (7)  
15) Pa  
informa  
ra para  
fardas a  
D. B  
dibos e  
estipula  
Saula; (5  
Silvius;  
Nortame  
a tarde;  
«A pel  
a. (7)  
ras, es  
«Tange  
«Plani  
«E. (1)  
«145 (9)  
«A un  
«D (7)  
«A (9)  
«Pant  
«A guile  
«A (8)  
«A (10)  
«A (10)  
«A (10)  
«A (10)  
«A (10)  
«A (10)







**PILOTOS**  
CALZADO  
**PIRELLI**

**PARAGUAS**  
CAPITAS-IMPERMEABLES  
**Bogliione & Covelli**  
MITRE 738 - ROSARIO

**EN REGATAS ROSARIO—**

Mañana, en las instalaciones del Club Regatas Rosario, se realizará la fiesta veneciana que la entidad ha organizado en honor de sus socios.

**REUNIONES—**

Con motivo de haber cumplido otro aniversario de casados, los esposos D. Félix R. Toledo y D. Herminia Velasco reunieron anoche en una cena a un núcleo de sus amistades.

En el hogar de los esposos Espósito-Pistone se efectuó mañana una reunión íntima en ocasión de cumplir años sus hijas Ana María y Susana René.

Hoy cumple 18 años de edad la señorita Marta Luisa Basualdo, motivo por el cual sus padres brindarán esta noche una reunión de carácter familiar.

**DEMOSTRACIONES—**  
Un grupo de amigas de la señorita Isabel Estela Rodeiro la obsequió ayer con un

lunch por su próximo casamiento.

La señorita Hortensia L. Ferretti, quien contraerá matrimonio en breve será objeto de una demostración ofrecida por sus amistades mañana en una confeitaria céntrica.

Las relaciones de la señorita Mercedes Randisi y del señor Salvador José García los agasajarán mañana con motivo de su enlace que se realizará próximamente.

**BODAS DE ORO—**

Cumplieron 50 años de casados los esposos D. José M. D. Quiroga y D. Dolores García. El grato acontecimiento fue celebrado en una reunión de carácter íntimo.

**CASAMIENTOS—**

**Robson - Costello Oliva—**

Hoy, a las 20.30, en la capilla San Patricio, se celebrará la boda de la señorita Margarita Robson con el señor Jorge Costello Oliva. Aparadrinarán la ceremonia religiosa el señor Alberto Rob-

son y su esposa D. Margarita Román, la señorita Edelma Oliva y el señor Héctor Morandoy. El acta del Registro Civil fué suscripta por la señorita Lidia Robson y el señor Manuel Costello en representación de la novia y del novio, respectivamente.

**Russo - Giordano—**  
Se bendijo en la iglesia San Francisco Solano el casamiento de la señorita Teresa Gladys Russo con el señor Darío Antonio Giordano.

**Maurio Canoní - Plano Ragusa—**

La unión matrimonial de la señorita Ada Mabel Mauro Canoní con el señor Juan Plano Ragusa se realizó en la capilla del Sagrado Corazón (R.R. PP. Bayoneses).

**Bucci - Giancarelli—**

En la iglesia del Inmaculado Corazón de María se celebró el enlace de la señorita Rosa Bucci con el señor Juan Antonio Giancarelli.

**Garbarino - Suárez—**

Se efectuó en la iglesia San Antonio de Padua el matrimonio de la señorita María Mercedes Garbarino con el señor Eusebio Suárez.

**Stazzone Aquilino - Milillo Ríos—**

En la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (Alberdi) fueron bendecidos los esposales de la señorita Antonia Elena Stazzone Aquilino con el señor Rafael Milillo Ríos.

**Villalba - Basualdo—**

A las 20.30 se celebrará mañana, en la iglesia San Francisco Solano, el enlace de la señorita María Rosa Villalba con el señor Juan Carlos Basualdo. Como padrinos en la ceremonia religiosa actuarán la señora Alfonsina Di Benedetto de Basualdo y el señor Raúl Villalba. El acta del Registro Civil fué suscripta por la señorita Ángela Irma Basualdo y el señor Martín Juvenal Almeida.

**Frutos Fernández Guido - Gindre Juárez—**

Será bendecida mañana, a las 18.30, en la capilla del Colegio del Sagrado Corazón (R.R. PP. Bayoneses) la unión matrimonial de la señorita Graciela Frutos Fernández Guido con el señor Luis A. Gindre Juárez. En el acto religioso actuarán de padrinos la señora Sara Juárez de Gindre y el señor Agustín N. Frutos Guesalaga. Ante el Registro Civil fueron testigos la señora Blanca Fernández Guido de Pertino y los señores Eladio Frutos Guesalaga, Alberto Méndez Casariego y Julio Jorge Gindre Juárez.

**Rodríguez Arévalo - Franchi—**

Dentro de un marco íntimo se efectuó ayer el enlace de la señorita Cinthia Rosa Rodríguez Arévalo con el señor Roberto Franchi Rivera.

**Santini - Llanos—**

La señorita Elda Justina Santini y el señor Oscar Llanos contrajeron matrimonio en la iglesia San Francisco Solano.

**D'Ambrosio Martegani - Matteo Luna—**

En la iglesia Santa Rosa de Lima se llevó a cabo la boda de la señorita Marilyn D'Ambrosio Martegani con el señor José Nicolás Matteo Luna.

**Montalbano - Grignaffini—**

Consagróse en la iglesia San José los esposales de la señorita María Lucía Montalbano con el señor Ulises Grignaffini.

**La Rosa - Hertera—**

Mañana se celebrará el compromiso de la señorita Francisca Carmen La Rosa con el señor Fernando A. Hertera.

**Horst Molachino - Luque Sánchez—**

Quedó formalizado el compromiso de la señorita Alba Elizabeth Horst Molachino con el señor Francisco Fernando Luque Sánchez.

**Braithwaite - Benítez Pryor—**

La señorita Josephine Elaine Braithwaite y el señor Stuart William Benítez Pryor concertaron su compromiso.

**Florenza - Bosio—**

El compromiso de la señorita María Elena Florenza con el señor Andrés Bosio se efectuó en la intimidad.

**ENFERMOS—**

Hállase restablecida la señora Carmen S. Lorenzini Vida, de Blanco.

La señorita Marta Noemí Costa se encuentra restablecida.

Fuó sometido a una intervención quirúrgica el señor Luis Alfredo Zelada; su estado es satisfactorio.

**VIAJEROS—**

A Río Ceballos el doctor Roberto López Zamora, su esposa D. Celia Isabel Guesalaga y sus hijos.

A Uruguay el señor José Ignacio Maradana.

A Formosa el señor Francisco Javier Lira, su esposa D. Nelly Burtin y su hija Graciela.

A Buenos Aires la señora Celina López Zamora de Agrelo y su hija María Celia.

A la Capital Federal, donde fijará su residencia, la señora Silvia R. de Barbaro.

A Villa Carlos Paz las señoritas Ada Ester Bassani, Dora Fumari y Lidia A. Giorgelli.

A Brasil las señoritas Elena Martínez Monti, P. Gentile, Mabel y Teresa Giorgis.

De Montevideo los señores Carlos María Benítez Pérez y Juan Guillermo Alorda.

**CULTO CATOLICO**

**Peregrinación a Lourdes—**  
El 11 del corriente, a las 23, desde la esquina de las calles Presidente Roca y Viamonte (parroquia del Inmaculado Corazón de María) partirá un ómnibus con peregrinos hacia Lourdes, en Santos Lúcas, provincia de Buenos Aires. El regreso se efectuará el día siguiente, a las 23.

Los interesados en participar de dicha peregrinación pueden recabar mayores informes en el domicilio de la calle Maino 2929, teléfono número 81838.

**Dr. SPIRANDELLI**

PROCTOLOGÍA — ANO RECTO — INTESTINOS  
PEDIR HORA  
P. Roca 1142 T. E. 23956-69-322

**COMPROMISOS—**

Mañana se celebrará el compromiso de la señorita Francisca Carmen La Rosa con el señor Fernando A. Hertera.

**Horst Molachino - Luque Sánchez—**

Quedó formalizado el compromiso de la señorita Alba Elizabeth Horst Molachino con el señor Francisco Fernando Luque Sánchez.

**Braithwaite - Benítez Pryor—**

La señorita Josephine Elaine Braithwaite y el señor Stuart William Benítez Pryor concertaron su compromiso.

**Florenza - Bosio—**

El compromiso de la señorita María Elena Florenza con el señor Andrés Bosio se efectuó en la intimidad.

**ENFERMOS—**

Hállase restablecida la señora Carmen S. Lorenzini Vida, de Blanco.

La señorita Marta Noemí Costa se encuentra restablecida.

Fuó sometido a una intervención quirúrgica el señor Luis Alfredo Zelada; su estado es satisfactorio.

**VIAJEROS—**

A Río Ceballos el doctor Roberto López Zamora, su esposa D. Celia Isabel Guesalaga y sus hijos.

A Uruguay el señor José Ignacio Maradana.

A Formosa el señor Francisco Javier Lira, su esposa D. Nelly Burtin y su hija Graciela.

A Buenos Aires la señora Celina López Zamora de Agrelo y su hija María Celia.

A la Capital Federal, donde fijará su residencia, la señora Silvia R. de Barbaro.

A Villa Carlos Paz las señoritas Ada Ester Bassani, Dora Fumari y Lidia A. Giorgelli.

A Brasil las señoritas Elena Martínez Monti, P. Gentile, Mabel y Teresa Giorgis.

De Montevideo los señores Carlos María Benítez Pérez y Juan Guillermo Alorda.

**CULTO CATOLICO**

**Peregrinación a Lourdes—**  
El 11 del corriente, a las 23, desde la esquina de las calles Presidente Roca y Viamonte (parroquia del Inmaculado Corazón de María) partirá un ómnibus con peregrinos hacia Lourdes, en Santos Lúcas, provincia de Buenos Aires. El regreso se efectuará el día siguiente, a las 23.

Los interesados en participar de dicha peregrinación pueden recabar mayores informes en el domicilio de la calle Maino 2929, teléfono número 81838.

**Dr. SPIRANDELLI**

PROCTOLOGÍA — ANO RECTO — INTESTINOS  
PEDIR HORA  
P. Roca 1142 T. E. 23956-69-322

**Un Guapo del 900, Las de Barranco y El Bosque Petrificado, en Cartel**

El nuevo impulso dado al teatro en nuestra ciudad por los conjuntos independientes continúa desarrollándose con éxito. En ple no-verano, hoy, mañana y el domingo, se tendrán en cartel tres diferentes obras presentadas por otros tantos elencos, que han obtenido ya con ellas el aplauso del público. El T. E. C. (Teatro Escuela de los Comediantes) dará estos tres días, a las 22, en su teatro carpa, instalado en Laprida 553, el drama del escritor norteamericano Robert Sherwood que lleva por título "El bosque petrificado", a través de una inteligente versión dirigida por Carlos Serrano en la que los artistas componentes del reparto realizan una elogiada labor, que justifica el amplio favor que ha merecido de los espectadores esta obra.

**Pantalla de la TV**

Sigue el Canal 7 con sus programas para niños. De lunes a viernes, a las 18, brinda estos espacios. La iniciativa es buena, y aunque fuera limitada no se perdería nada. Los niños son uno de los que en mayor número componen el público de la TV. Hay que cuidarlos, pero en todos los sentidos. Quiero decir esto que lo que se les da en estos espectáculos tiene que ser algo que valga de verdad, que les divierta y que ayude a educarlos.

**"DELICADO"**

El autor de "Delicado", aquella deliciosa melodía que estuvo tan de moda, llegará a nuestro público en las pantallas de los televisores. El maestro Waldir Acevedo, que tal es su nombre, animará, especialmente contratado, una serie de "shows" preparados en el Canal 7. Acevedo actuará, naturalmente, al frente de su propia orquesta.

**\* CRIMEN FAMOSO**

Una conocida novela de Oscar Wilde, la titulada "El crimen de Lord Arthur Saville", debidamente adaptada a la pantalla por Elsa Martínez, será ofrecida mañana en el Canal 9, a las 22, en el espacio denominado "Teatro de suspenso".

En la interpretación, con Alberto Argibay y Hilda Rey, participan Tino Helba, Américo Sanjurjo y Juan José Edelman, con la puesta en escena de René Cossa.

**RETORNO**

En abril, volverá al Canal 7 un programa que ha obtenido anteriormente un considerable éxito. Se trata de "Teletatro de las 15". Con él retornarán también sus animadores estelares, es decir, Alba Castellanos y Enrique Koss. Las obras que animen no serán nunca superiores a diez capítulos y pertenecerán a géneros diversos.

**\* ROSARINOS**

Mañana, en "Rosario de Santa Fe", programa de Juan Pueblito que se irradia todos los sábados a las 18.30 por el Canal 7, se contará con la actuación de Juan D'Arienzo, el cantor rosarino Aldo Calderón y la estrella cinematográfica Elsa Daniel.

**\* EL T. I. M.**

En una nota enviada a la prensa, el T. I. M. (Teatro Independiente del Magisterio) anuncia que con estas tres representaciones de "Las de Barranco", la conocida comedia de Gregorio de Laferrere, pondrá fin a su temporada de verano en su local al aire libre situado en la calle Laprida 1423, y expresa: "Cumple así el T. I. M. con uno de sus mayores esfuerzos de ininterrumpida labor durante el período 1960-61, con la obra de Laferrere, que estrenará el día 22 de mayo del pasado año, en el local del Centro Asturiano de esta ciudad, siendo auspiciados por la Municipalidad de Rosario, representados en distintos barrios y escuelas, yendo luego a la vecina localidad de San Jerónimo, regresando luego al Centro Asturiano y por último a la Casa del Maestro donde dimos cumplimiento a la temporada de verano".

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la

La dirección de "Las de Barranco" ha estado a cargo de Carlos E. Mathus, con quien colaboró en el diseño del vestuario Nohelia. La escenografía consiste en este caso en la adaptación e iluminación especial de un patio real, donde se desarrolla la acción. Cabe destacar que la